

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад № 14» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по познавательно - речевому направлению развития детей»662608,
Красноярский край, г. Минусинск, ул. Хвастанцева, 71, тел. (839132) 2-00-12, E-mail:
ds14uo-minusinsk@mail.ru

**«Методические разработки, способствующие
овладению нормам и правилам родного языка
детей с ЗПР старшего возраста»**

Составила: Учитель-дефектолог Баранова Е.В.

1. Лексические упражнения:

-подбор определений, эпитетов, сравнений для словесной характеристики предмета (упражнения «Подбери слово», «На что похоже? и др.)

-подбор синонимов и антонимов к словам, обозначающим предметы, их свойства, различные действия (игра-упражнение «Скажи по-другому» и др.)

-подбор родственных слов, вариативных по значению (река-речка-реченька и т.д.)

2. Лексико-грамматические упражнения:

-редактирование предложений, содержащих речевые или смысловые ошибки. Работа над каждым предложением текста готовит детей к точному выбору слов, правильному их согласованию. Например: задание по теме «Зима» можно представить так: учитель говорит, что Незнайка написал рассказ и хвастается этим. Его друзья прочитали написанное и нашли ошибки-неправильно составленные предложения и неточно выбранные слова. Сам Незнайка своих ошибок не видит, ему надо помочь:

-дополнение предложений нужным по смыслу словом.

-составление предложений по данным словам (слова в «нейтральной форме» предлагаются вначале в правильной, затем – в измененной последовательности).

3. Упражнения для развития «поэтического слуха», например, в подборе рифмующихся слов к незаконченной фразе.

4. Работа с загадками. Эти упражнения помогают еще раз закрепить слова, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Надо иметь в виду, что дошкольники не в состоянии представить предмет, зашифрованный в сложных метафорических выражениях. Поэтому предпочтительнее загадки с более точными названиями признаков зашифрованного предмета, где метафора основана на зрительно воспринимаемых признаках. Например: не «сидит девица в темнице, а коса на улице», а «Красный нос в землю врос, а зеленый хвост снаружи .Нам

зеленый хвост не нужен, нужен только красный нос». Кроме отгадывания народных и литературных загадок дети тренируются в самостоятельном составлении загадок, называя характерные признаки предмета. Например: «2 колеса, руль, рама, багажник» (по теме «Транспорт»).

Работа с текстом.

1. Чтение текста проводится дважды. Повторное чтение - с использованием приема дополнения детьми отдельных незаконченных предложений нужным по смыслу словом или словосочетанием. Предусматривается воспроизведение слов, обозначающих существенные детали повествования, слова со значением места действия, некоторые слова-определения.

2. Моделирование сюжета с помощью наглядной схемы.

Внимание детей обращается на последовательность действий в рассказе, состав действующих лиц. Педагог задает вопросы по содержанию последовательных фрагментов текста:

-Кто пошел?

-Что сделал? И т.д.

Для моделирования сюжета могут использоваться различные виды планов:

-картинки с силуэтными изображениями. Детям предлагается выбрать силуэтные изображения к каждому из фрагментов рассказа и разместить в соответствующих блоках –квадратах.

-сюжетная картинка, разрезанная вдоль на части

-картинка, изображающая определенное место, куда последовательно, как на аппликации, прикрепляются фигурки предметов, людей.

-опорные вопросы

-рисунки детей(например, действующие герои)

Дети, опираясь на план пересказывают текст. По ходу составления (Одним ребенком, всей группой) отдельных предложений рассказа необходимо вносить стилистические и логические исправления, лучше, чтобы это делали сами дети.

Полное воспроизведение текста желательно проводить в условиях, приближенных к игре:

- пересказ по цепочке (игровая задача-не разорвать ее)
- соревнование рядов в составлении пересказа
- пересказ- эстафета

Игра-драматизация на сюжет пересказываемого произведения.

Педагог распределяет роли, объясняет задачу каждого. Дети от первого лица проигрывают сюжет.

На занятии, предшествующем этому, ребятам необходимо нарисовать главных героев. Детям предоставить возможность самим выбрать роли, взяв тот или иной рисунок. Вместе обсуждать, как нужно играть каждого из героев, давать описательную характеристику, с помощью разрезной сюжетной картинки восстановить всю последовательность событий в рассказе.

Творческие пересказы.

Перед данным видом работы проводится дополнительная беседа по содержанию текста (с уточнением ключевых моментов действия), после чего детям объясняется предлагаемый способ «трансформации» сюжета.

- введение новых персонажей
- замена некоторых деталей повествования
- изменение времени, места действия.